BEAUREGARD
Genève Montréal

BEAUREGARD & Vianney Halter Présentent Ulysse

Quand la Haute Joaillerie rencontre la Haute Horlogerie

In a collaboration that marks a first in the brand's history, Beauregard, under the creative leadership of its founder Alexandre Beauregard, joins forces with master watchmaker Vianney Halter to present the brand's inaugural men's collection: Ulysse.

Combining the artistic signature and technical mastery of the two creators, Ulysse, recognizable at first glance, emerge as a unique and unconventional work in the watchmaking realm.

More than a watch, Ulysse is a work of art on the wrist, an aesthetic inspiration by the Art Deco school and the organic beauty of the marine universe, showcasing Aqua Marines of perfect clarity. The fruit of several years of research and a three-year development phase, Ulysse is the result of personal introspection and prodigious technical mastery.

Une odyssée d'amitié et d'horlogerie

Cette collaboration entre Alexandre Beauregard et Vianney Halter, qui trouve son origine à Baselworld en 2019, révèle une vision commune de l'horlogerie comme un art à part entière. Alexandre Beauregard, qui consacre une décennie aux collections florales féminines, s'associe à Vianney Halter, reconnu pour son approche avant-gardiste, afin de créer une montre inattendue alliant beauté joaillière et précision mécanique.

Ulysse est une œuvre d'amitié et le témoignage d'un parcours créatif où technique et esthétique convergent pour créer une œuvre d'art exceptionnelle. La rencontre avec Vianney, personnage plus grand que nature, animé d'une étincelle de fantaisie et d'une jeunesse éternelle, a marqué Alexandre Beauregard : « Ce fut une connexion immédiate. »

Vianney Halter. Un nom qui résonne avec force dans le monde de l'horlogerie indépendante, non seulement en tant qu'horloger-créateur, mais aussi en tant que visionnaire qui a repoussé les limites de l'innovation et a été couronné à trois reprises au Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Inventeur de montres à complications, Halter a marqué l'industrie avec la célèbre ANTIQUA, sa première création, lancée en 1998, un quantième perpétuel d'exception. Il a également créé l'OPUS 3 pour Harry Winston, révélée en 2003, et l'ANNIVERSARY, une édition limitée marquant le 20e anniversaire de ses créations, lancée en 2018 ; il s'agit de la première montre équipée du calibre VH122. Il a ensuite captivé le monde horloger avec le DEEP SPACE TOURBILLON, un tourbillon triple axes central qu'il a lancé en 2013, faisant de lui une légende vivante de l'horlogerie indépendante.

Pour Alexandre Beauregard, qui a créé son propre univers esthétique en horlogerie et en joaillerie, basé sur une maîtrise de l'art lapidaire, « travailler avec Vianney Halter a été un pur bonheur ».

Concept singulier, design exclusif

Ulysse captive immédiatement l'attention par l'audace de son cadran, signature de Beauregard. Né d'un concept créatif de vitrail serti de pierres précieuses où le plomb est remplacé par de l'or, le travail des pierres précieuses, avec ses 68 composants miniatures d'Aigues-Marines sélectionnés pour leur pureté et leur couleur, méticuleusement taillés à la main et nichés dans une dentelle d'or d'une finesse fascinante.

Chaque pierre, patiemment façonnée et sertie à la main dans l'atelier montréalais de la marque, reflète la lumière de manière unique grâce à un disque de nacre judicieusement positionné sous la pierre qui crée un jeu de lumière qui sublime encore la maîtrise de la technique appliquée. Les aiguilles, décalées et courbées pour suivre l'arc du cadran, semblent danser au-dessus de cette exquise mosaïque de lumière.

Pour Beauregard, chaque détail incarne un univers à part entière, du design à la finition de chaque composant, qui confère à chaque montre sa signature distinctive. Les lignes du cadran s'intègrent harmonieusement au boîtier, élégamment façonnées en forme de vagues, évoquant une sensation de mouvement et de fluidité.

Le niveau de finition et de décoration exceptionnel d'un mouvement Vianney Halter

Témoignant de la confiance implicite que sous-tend cette collaboration, Vianney a laissé carte blanche à Alexandre pour habiller et décorer avec faste son célèbre mouvement automatique mystérieux.

Le choix du maillechort, un alliage noble privilégié au laiton pour sa qualité supérieure, témoigne de l'attachement de Halter à la longévité de ses créations. Il garantit non seulement la durabilité de la montre, mais aussi sa facilité d'entretien.

Le design innovant du calibre est mis en valeur par un rotor « invisible » breveté qui offre une vue imprenable sur ses rouages internes complexes.

Avec une réserve de marche de 56 heures, son architecture ingénieuse permet l'ajout de modules supplémentaires. Pour la montre Beauregard Ulysse, cela s'est traduit par une réinvention de l'affichage du temps. Ici, les aiguilles des heures et des minutes ne tournent pas depuis le centre, mais sont déportées grâce aux 24 composants de cette complication.

Plusieurs mois de planification, de dessin et de prototypage minutieux ont été nécessaires à l'adaptation du mouvement. L'esthétique fluide obtenue se reflète dans chaque détail: des ponts dont la forme célèbre le rythme des marées, aux 30 rubis en saphir transparent assurant l'homogénéité chromatique, en passant par le bercage de chaque roue, tous les détails visibles, finis à la main, se complètent harmonieusement. Ce travail d'orfèvrerie a transformé le mouvement de Vianney en un cœur unique qui ne bat que pour la montre Beauregard.

Impossible de ne pas mentionner Dzevad, qui, depuis son atelier de Sainte-Croix, usine les composants extravagants, et Philippe Narbel, qui, avec son équipe de Manufactor à L'Abbaye, les a magistralement décorés à la main.

Le boîtier de 41 mm en or rose 18 carats, orné d'un saphir bombé, d'un fond vissé gravé orné d'une gravure or rehaussée de laque bleue et d'une couronne ornée d'une aigue-marine, est doté d'un bracelet en alligator marron sobre et sans couture. Le système de bracelet interchangeable « à attache rapide », associé à la boucle ardillon en or rose, témoigne du souci du détail inégalé du créateur.

Ulysse est une aventure humaine, un voyage entre amis, tissant des liens au cœur de l'univers horloger.

À propos de Beauregard

Sélectionné à trois reprises au Grand Prix d'Horlogerie de Genève (2018, 2020 et 2023), aux côtés de marques prestigieuses comme Hermès et Van Cleef & Arpels, Beauregard s'impose comme la seule marque horlogère indépendante dédiée à la création de garde-temps féminins. L'univers Beauregard dévoile une esthétique créative qui sublime la maîtrise technique. Ici, l'artisanat impose le plus grand respect, la main humaine étant célébrée comme l'instrument créatif par excellence. Chaque pièce témoigne d'un savoir-faire exceptionnel, repoussant les limites des normes traditionnelles. Chaque détail minutieusement réalisé à la main confère aux cadrans Beauregard une profondeur et un éclat incomparables, faisant de chaque pièce une œuvre d'art. L'engagement de Beauregard pour le savoir-faire et la création de garde-temps d'exception se manifeste dans chaque aspect, faisant de chaque montre une expression artistique de l'élégance, de la finesse et de l'excellence artisanale suisses.

BEAUREGARD
Genève Montréal

Information techniques

Collection : Ulysse

Fonctions : Heures, minutes

Mouvement :
Automatique mystérieux VH à remontage automatique
Fréquence de 21 600 alternances/heure
Réserve de marche de 56 heures
Ponts et roues finis à la main par Philippe Narbel
30 rubis transparents fonctionnels
Entièrement fabriquée et assemblée en Suisse

Cadran :
Dentelle en or rose 18 carats
68 composants en aigue-marine sculptés à la main
Entièrement fabriquée dans notre atelier de Montréal

Boîtier :
Or rose 18 carats
Saphir bombé avec traitement antireflet double face
Étanchéité de 3 ATM
Entièrement fabriquée et assemblée en Suisse

Bracelet et boucle :
Alligator marron, sans couture
Boucle ardillon en or rose 18 carats
Entièrement fabriquée et assemblée en Suisse

Série limitée de 10 montres,
Chacune au prix de détail de CHF 110,000 HT
Lancement officiel à Watches & Wonders 2024

BEAUREGARD
ULYSSE-AQUA
CONFECTION SUISSE
01/10
REFERENCE 00 042
AUTO
VIANNEY HALTER
SAINTE-CROIX

CONFECTION SUISSE
02/10
VIANNEY HALTER - ALEXANDRE BEAUREGARD
VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT
ULYSSE-AQUA
BEAUREGARD
Au750

ULYSSE-AQUA
CONFECTION SUISSE
02/10
VIANNEY HALTER - ALEXANDRE BEAUREGARD
VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT
REFERENCE 00 042
BEAUREGARD
Au750

Au750
VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT
CONFECTION SUISSE
02/10
VIANNEY HALTER - ALEXANDRE BEAUREGARD
ULYSSE-AQUA

SAINTE-CROIX
VIANNEY HALTER